

38 deVerdieping | podium

Trouw zaterdag 25 april 2010

denktank

Scheidingskind

Boos komt mijn 9-jarige zoon terug van de theatervoorstelling 'Mijn vader is een indiaan'. Verontwaardigd vertelt hij dat kinderen van streek raakten en hulden. Angsten en emoties werden opgeroepen zonder de kinderen na afloop te begeleiden. Want de regisseur wil laten zien dat 'je niet alleen staat in de gevoelens die je ervaart'. Van klachten van ouders trekt hij zich niets aan omdat 'het kijkperspectief ligt bij de kinderen op het toneel'.

Bij een scheiding trilt de basis onder het leven van kinderen. De wirtwar in gevoelens bij kinderen is niet gebaat bij nog meer (mogelijke) problemen. Herkenning is belangrijk voor hen. Maar zij willen niet dat hun ouders belachelijk gemaakt worden. Het kan ook anders. Op school doet mijn zoon mee aan het 'Kameleonprogramma' voor scheidingskinderen, van de Stichting Jonge Helden. Vijf scholen hebben de pilot. Groepsgewijs krijgen de kinderen professionele begeleiding van twee ervaren coaches. De coaches weten de kinderen op een deskundige manier te raken én te begeleiden. Sinds kort gaat hij weer met plezier naar school.

Carina van den Dongen Lelystad

Ook een denktank insturen? denktank@trouw.nl

Redactie Podium Trouw, Postbus 859, 1000 AW Amsterdam
Tel: 020-5622751 E-mail: podium@trouw.nl

Podium is een vrijplaats voor discussie. Artikelen tellen max. 700 woorden, bijdragen voor de rubriek Brieven max. 200 woorden. De redactie behoudt zich het recht voor bijdragen te wettigen, te redigeren of in te korten. Bijdragen worden ook via internet, databank of anderszins verspreid. Eventuele auteursrechten blijven berusten bij de schrijver. Inzendingen s.v.p. voorzien van naam, adres en telefoonnummer, ook de e-mails.